

# PRINCIPESSO



**ARAWAKE** 

# PRINCCIPESSE

**Es un espectáculo teatral que cuenta como herramienta fundamental para la narración con un gran libro.**

**A diferencia de otros libros, en este, las ilustraciones se mueven, hablan y lo que es más interesante... piensan e interactúan con el público y narrador a tiempo real, gracias a las Nuevas Tecnologías**





# ARAWAKE<sup>+</sup>



Fotografias:



## SINOPSIS: **PRINCCIPESSE**



Hoy nos van a leer un libro. Un libro muy especial que cuenta la historia de un pequeño Príncipe en un gran reino.

El Pequeño Princippetso vive en un enorme Palacio. Cada día, los ministros acuden a su habitación y delante del enorme espejo le visten con sus mejores ropas, mientras le hablan y hablan. Pero el niño no les escucha porque le gusta más ver lo que ocurre en su reino.

En el espejo se refleja lo más bonito de sus tierras, pero también cosas que no le gustan: que la gente tiene que andar mucho para conseguir agua, que hay personas que duermen en la calle o que hay niños que acuden a la escuela sin abrigos ni zapatos. Por eso piensa en cómo se puede solucionar todo esto.

Un día el Princippetso, en vez de mirar al espejo, escucha a los ministros. Le dicen tantas alabanzas que su imagen en el espejo va haciéndose cada vez mayor. El Princippetso empieza a sentirse orgulloso como un pavo. Pero estas imágenes son solo una pesadilla.

A la mañana siguiente pide vestirse solo para no tener que oír nunca más las falsas alabanzas de los ministros.



# PRINCIPESSO

ARAWAKE<sup>+</sup>





**"PRINCIPESSO"** es un novedoso espectáculo para público familiar que combina recursos multimedia con marionetas físicas y digitales.



# PRINCIPESSO

Fotografias:  sensei multimedia



## FORMATO Y TÉCNICA

DURACIÓN: 45 min.

AFORO: 150 personas

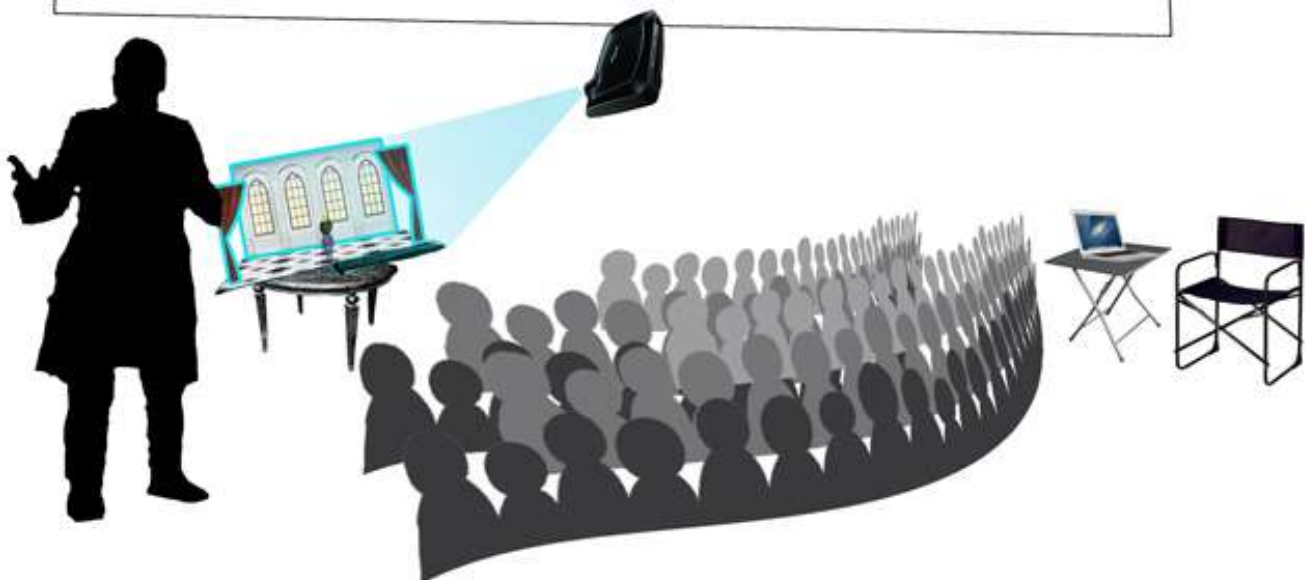
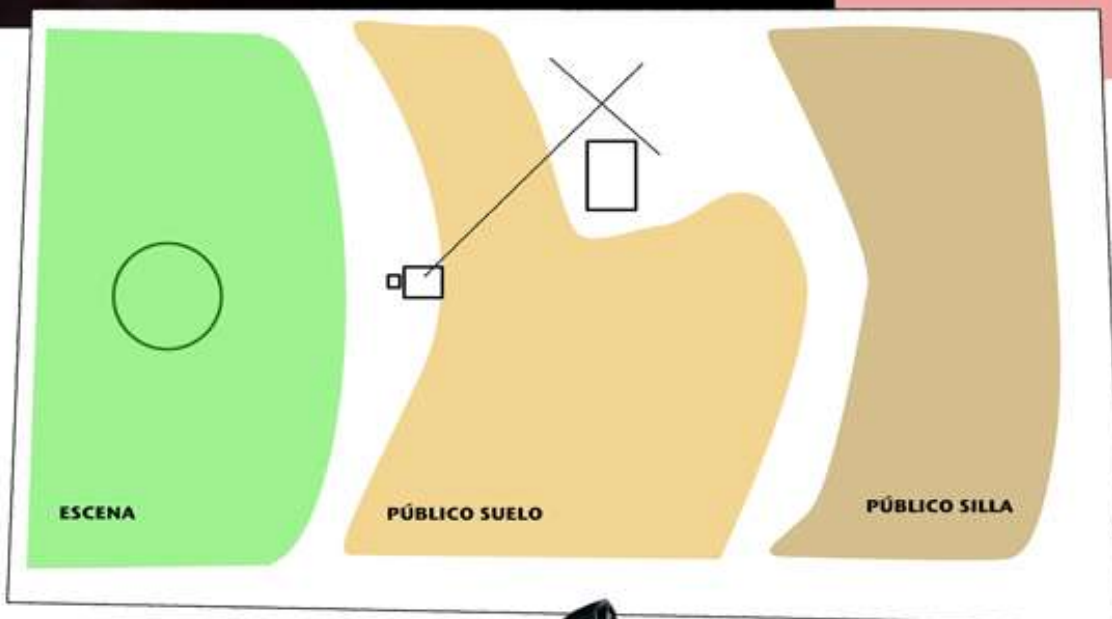
ESPACIO ESCÉNICO: 3 x 2

NECESIDADES TÉCNICAS:

### Un enchufe

*(La compañía aporta todos los medios de iluminación, proyección y sonido necesarios para la representación)*

Pequeño formato,  
adaptable a cualquier  
espacio





# PRINCCIPESSE

ARAWAKE<sup>+</sup>

## FICHA ARTÍSTICA

- Cuento Original: "El Principe y el Espejo"  
de Concha López Narvárez y Rafael Salmerón



Alberto O. González



- B.S.O. : José Villalobos



Goyo Rodríguez



Maje Hernando



Félix Muñiz



Jorge da Rocha



Elisa Sanz



Chus Gutiérrez

Dirección  
y Adaptación

Ilustración

Espacio Sonoro

Voces

Técnico en Gira

Visuales

Vestuario

Producción

Atrezzo

Héctor  
y  
Sergio



# ARAWAKE<sup>+</sup>



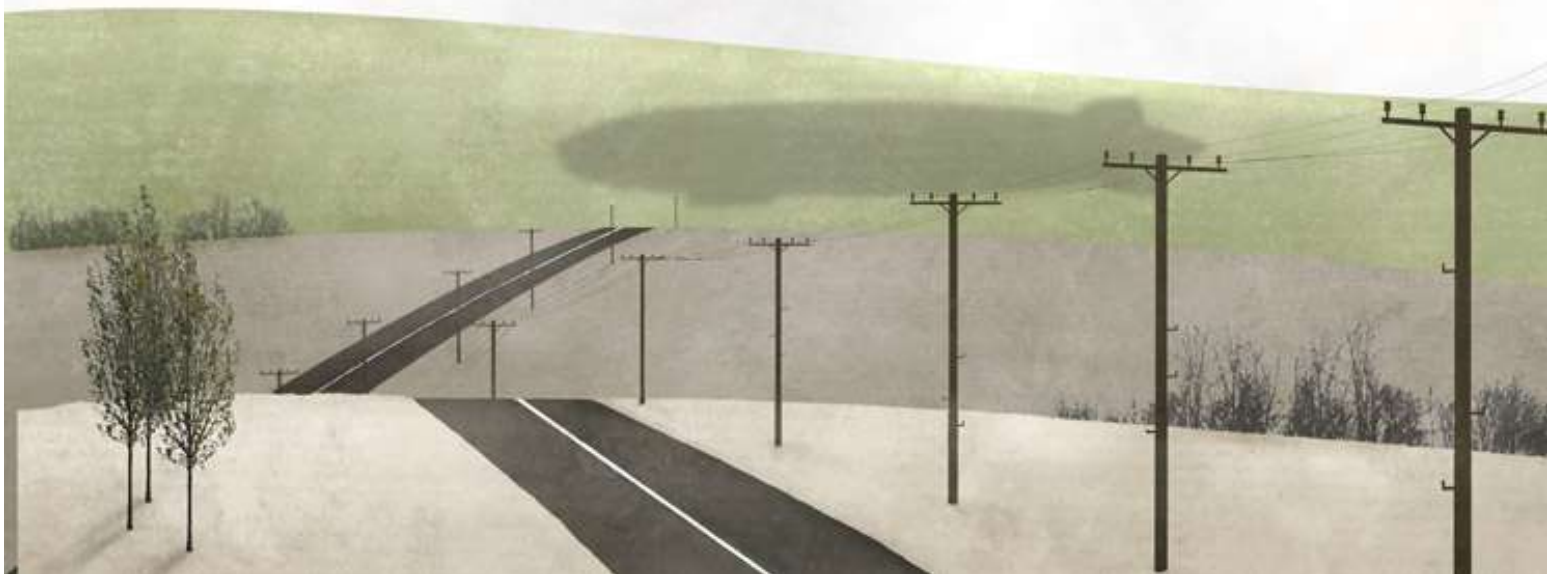
El gran elemento distintivo de nuestra labor reside en el carácter multidisciplinar de los componentes de nuestro equipo.

Somos un colectivo que se configura alrededor de actores, diseñadores 3D, guionistas, poetas, músicos... e ingenieros informáticos y productores audiovisuales, con diferentes edades y experiencias.



Nacemos con la voluntad de abrir en las Artes Escénicas una nueva dimensión, una nueva forma de narración gracias a las infinitas posibilidades que se despliegan con la llegada de tecnologías tan innovadoras como la Realidad Aumentada o la Geolocalización.

¡El límite vuelve a ser la imaginación!





# ARAWAKE<sup>T</sup> THEATER

ARAWAKE, Tecnología Creativa.  
 Centro de Creación Escénica  
 LA PARRALA  
 C/ Infantas 1  
 09001 BURGOS  
 hola@arawake.com  
 +34 947 40 50 58  
 +34 639 16 45 88

[www.arawake.com](http://www.arawake.com)

