



EN BUSCA del FUEGO

LA GUERRE du FEU · QUEST for FIRE

ARAWAKE⁺
www.arawake.com

“En Busca del Fuego” _ FICHA TÉCNICA

Espacio Mínimo:

- _ 7m. de boca.
- _ 4,5 m. de fondo.
- _ 3,5 m de altura.

Tiempo de Montaje:

- _ 4 h.

Desmontaje:

- _ 2 h.

Duración:

- _ 50 min.

Otros:

- _ Personal de carga y descarga.
- _ Cámara Negra.
- _ Oscuro en la sala.

Dispositivo audiovisual que consta de dos cámaras de vídeo, una mesa luz (1,20 m X 0,60m), pantalla de retro-proyección, proyector trasero de 4.000 a 6.000 *Lmns*, músico en directo con *Loop Station-microfonía-sintetizador*, microfonía inalámbrica para 2 intérpretes. Iluminación propia (3 pares LED RGB) a la que sumamos la convencional del espacio escénico, si la hubiere.

NECESIDADES:

ILUMINACIÓN:

- _ Dimmer de 12 canales.
- _ 6 PAR contra.
- _ 2 Recortes frontal.
- _ 4 PC.

(Aportamos 3 PAR LED RGB a suelo controlados desde el PC).

SONIDO:

- _ PA suficiente para la sala.
- _ Mesa de sonido con 6 canales mínimo.
- _ Monitor (opción según espacios).

OTROS:

- _ 2 directos de corriente, uno a cada lado del escenario.
- _ En ciertos espacios, sobre todo *no-convencionales*, es necesario el uso de 4 Tarimas ROSCO con patas de 40 cm (se valorará al ver fotografías y Raider del espacio).
- _ De gira: 3 intérpretes y 1 técnico.

El técnico controla luz y sonido.

El control técnico debe estar situado cerca de escenario a la derecha según la visión del público.